

BEOLAB 50

Äussere Schönheit - Innere Kraft



FÜR DEN KLANGLIEBHABER

Von dem magischen Moment an, an dem die akustische Linse majestätisch aufsteigt und sich dezent dem Publikum zuwendet, wissen Sie, dass alle Bedingungen für ein außergewöhnliches Erlebnis erfüllt sind.

Der BeoLab 50 ist unser High-End Lautsprecher mit einer Kombination aus revolutionärer Audiotechnologie, elegantem Design und herausragender Handwerkskunst. Ein wahrer Ohrenschauspiel ganz nach Ihren Wünschen – egal wie und wo Sie Ihr Hörerlebnis zu Hause genießen möchten: beim Musikhören auf Ihrem Lieblingsplatz, auf legendären Hauspartys oder als überwältigendes Kinoerlebnis.

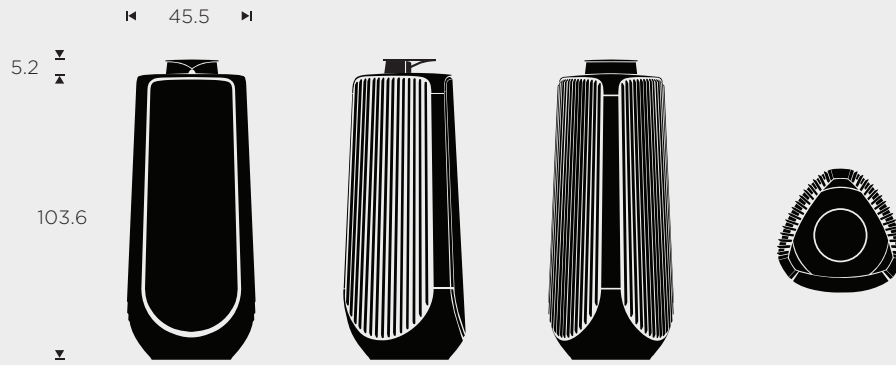


BANG & OLUFSEN




ABMESSUNGEN

in cm

bang-olufsen.com/beolab50



TECHNISCHE DATEN

Designer	Gewicht	Platzierungsmöglichkeiten
Noto GmbH	61 kg	Boden
Kabelloser Eingang (Master und Slave Lautsprecher)	Digitaler Eingang (Master und Slave Lautsprecher)	Analoger Eingang (Master Lautsprecher)
Wireless Power Link (24 Bit/48 kHz) WiSA (24 Bit/96 kHz)	Digital Power Link (24 Bit/192 kHz)	Power Link RCA
Digitaler Eingang (Master Lautsprecher)	Verstärker	Lautsprechertreiber
USB Audio (24 Bit/192 kHz) S/P-DIF (24 Bit/192 kHz) Optischer Eingang (24 Bit/96 kHz)	Für Hochtonlautsprecher 1x Bang & Olufsen ICEpower 300 Watt Für Mitteltöner 3x Bang & Olufsen ICEpower 300 Watt Für Tieftöner 3x Bang & Olufsen ICEpower 300 Watt	Hochtonlautsprecher 1 x 3/4-Zoll-Double-Motion-ALT (Acoustic Lens Technology) Mitteltöner 3 x 4 Zoll Tieftöner 3 x 10 Zoll
Digital Signal Processor	Effektiver Frequenzbereich	
DSP-TYP: 1 x Analoggeräte ADSP-21489 (400 MHz)	18-25.000 Hz	
Abtastrate 192 kHz fest		
Materialien		
Fronttextilbespannung:	 Schwarz	
Aluminiumhülle:	 Natural	
Seitenabdeckung:	 Eichenlamellen	

FUNKTIONEN

Acoustic Lens Technology mit gerichteter Schallbündelung

Auf dem BeoLab 50 befindet sich die motorisierte akustische Linse, die zum Vorschein kommt, wenn der Lautsprecher eingeschaltet wird. Die Seitenteile dienen der Einstellung des Schallbündels zu „wide“ (breit) oder „narrow“ (schmal). Mithilfe der einzigartigen Beam Width Control können Sie die Schallbündelung entweder auf eine einzige Hörposition (schmale Schallbündelbreite) oder mit einer breiteren Klangverteilung auf mehrere Hörpositionen vor dem Lautsprecher ausrichten (breite Schallbündelbreite).

Steuerung

Die Steuerung des BeoLab 50 erfolgt über eine App, über die außerdem bestimmte Hörpositionen und die Schallbündelbreite eingestellt werden können. Darüber hinaus können Sie Ihren BeoLab 50 entweder mit den Fernbedienungen BeoRemote One oder BeoSound Essence bedienen.